

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS
D'ÉCOLES MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE



THÉÂTRE DE LA
Fleuriaye
CARQUEFOU

22
23
SAISON

SOMMAIRE

Plus qu'un lieu de diffusion, le Théâtre municipal de La Fleuriaye facilite la rencontre entre les publics scolaires, les artistes et leurs œuvres . Sensibilisation aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique, visite du Théâtre... les perspectives sont multiples.

Grâce à un tarif préférentiel et une sélection de spectacles proposés sur le temps scolaire, nous accompagnons les enseignants désireux d'enrichir leur programme éducatif par la culture et le spectacle vivant. Et pour ceux qui souhaitent mener un projet pédagogique avec un parcours de spectateurs autour d'un ou plusieurs spectacles, nous proposons cette année des parcours " clé en main " construits avec nos partenaires culturels, ainsi que des parcours " à la carte " pour imaginer, avec vous, les actions qui correspondent au mieux à votre projet.

Ces séances scolaires et les actions culturelles sont proposées en priorité aux établissements scolaires de Carquefou qui peuvent les inscrire dans le cadre du Projet Éducatif Local (PEL) de la Ville.

SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

- J'ai trop d'amis - David Lescot, C^{ie} du Kaïros** | Lundi 14 nov. | CE2 > CM2 **p. 3**
- Le Complexe du pingouin - Le Mouton Carré** | Lundi 12 déc. | MS > CP **p. 4**
- Normalito - Pauline Sales, C^{ie} À l'Envi** | Lundi 16 jan. | CM1 > CM2 **p. 5**
- Partitions - Marion Parrinello, C^{ie} Sospeso** | Lundi 30 jan. | GS > CE1 **p. 6**
- L'après-midi d'un foehn Version 1 - Phia Ménard, C^{ie} Non Nova** | Lundi 3 avr. | GS > CE1 **p. 7**

PARCOURS PÉDAGOGIQUES

- Parcours thématiques** **p. 8**
- Parcours À la carte** **p. 9**

- CONTACTS & BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION** **p. 10**

J'ai trop d'amis

David Lescot, C^{ie} du Kaïros

Lundi 14 novembre - 10h & 14h30



© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

Durée : **45 min**

Lieu : **Auditorium de l'École de musique**

Capacité d'accueil : **230 places**

THÉMATIQUES ABORDÉES

Les enjeux de réputation et popularité,
l'usage des réseaux sociaux,
les registres de langages

TARIFS

Primaire : **5€ par élève**

2 accompagnateurs exonérés par classe

Molière 2022 du spectacle Jeune Public

Texte publié aux Editions Actes Sud-papiers, coll. "Heyoka jeunesse"

Être ou ne pas être populaire ? Telle est la grande question au coeur de ce spectacle, véritable manuel de survie pour élève qui se dirige vers le collège.

Dans son précédent spectacle, *J'ai trop peur*, David Lescot mettait en scène les vacances gâchées d'un jeune garçon angoissé par son entrée au collège. Cette fois-ci, bienvenue dans la " jungle " ! C'est là que les ennuis commencent : problèmes de popularité, amis et surtout ennemis, élection des délégués... Avec beaucoup d'humour, il décrypte cet univers impitoyable qu'est la vie des préados.

À découvrir, même sans avoir vu le premier épisode, ce spectacle s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants à partir de 8 ans. Avec une intelligence subtile, il ravive les mémoires comme il conjure le présent et le futur proche.

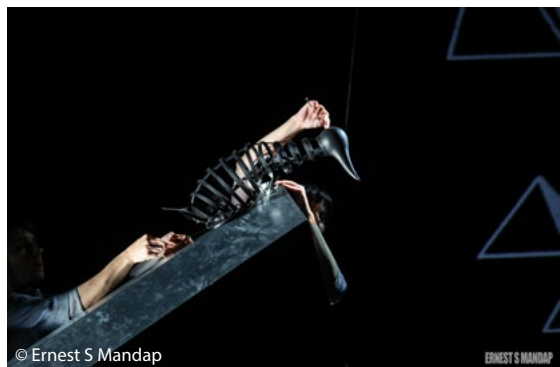
[Voir le Teaser vidéo](#)



Le Complexe du Pingouin

Cie Le Mouton Carré

Lundi 12 décembre - 9h15 & 10h45



THÉÂTRE D'OBJET

Durée : 40 min

Lieu : Auditorium de l'École de musique

Capacité d'accueil : 120 places

THÉMATIQUES ABORDÉES

la différence, la réalisation de ses rêves

TARIFS

Maternelle & Primaire : 5€ par élève

2 accompagnateurs exonérés par classe

Une quête qui parle de dépassement de soi et qui pousse à plonger dans notre monde intérieur. Une création sans paroles, comme une envie d'aller à l'essentiel, de chercher l'expressivité et le sens dans l'image et le mouvement, sans faire appel au secours des mots.

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Loin d'être muette, cette création mêle voix live et paysages acoustiques. Un dialogue entre univers sonore et univers plastique. Projetées par vidéo, des illustrations, visant l'économie de trait mais non de sens, viennent peupler l'univers du personnage. Par une animation délicate, la Cie le Mouton Carré part en quête du frémissement, du souffle de vie et du mouvement poétique contenu dans le dessin. Point de bascule dramaturgique, la vidéo donne à voir et à ressentir la vie intérieure de ce pingouin.

[Voir le Teaser vidéo](#)



Normalito

Pauline Sales, C^{ie} À l'Envi

Lundi 16 janvier - 10h



THÉÂTRE

Durée : 1h15

Lieu : Théâtre

Capacité d'accueil : 300 places

THÉMATIQUES ABORDÉES

l'identité, la normalité, la différence

TARIFS

Primaire : 5€ par élève

Collège : 7€ par élève

2 accompagnateurs exonérés par classe

Texte finaliste du Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse 2021
et publié aux Solitaires intempestifs

Cette fable contemporaine interroge avec tendresse et acuité la notion de normalité, de différence, mais aussi de tolérance.

Lucas, 10 ans, est ce qu'on appelle un garçon normal, vraiment normal. Ni beau ni moche, Q.I. dans la moyenne, sans problèmes scolaires et inadaptabilité sociale, il vit avec ses parents de la classe... moyenne. À force de n'avoir rien d'extraordinaire, Lucas se sent désespérément trop normal, voire " normal nul ". Lorsqu'on lui demande d'inventer un super-héros, il propose " Normalito " doté du pouvoir de rendre tout le monde " normaux " ! Sa rencontre avec Iris - une camarade à haut potentiel éprise de normalité - va tout changer...

Le ton y est léger ; les événements, rocambolesques ; le jeu des trois comédiens, excellent. Le talent d'écriture et de mise en scène de Pauline Sales évoque nos humanités dans toutes leurs complexités et contradictions, nous invitant à garder un regard ouvert et empathique sur l'autre.

[Voir le Teaser vidéo](#)



Spectacle proposé dans le Parcours " Combattre les stéréotypes " (cf. p 8)

Partitions

Marion Parrinello, C^{ie} Sospeso

Lundi 30 janvier - 10h



MUSIQUE & DANSE

Durée : **45 min**

Lieu : **Théâtre**

Capacité d'accueil : **300 places**

THÉMATIQUES ABORDÉES

la rencontre, l'altérité, l'amitié

TARIFS

Maternelle & Primaire : **5€ par élève**
2 accompagnateurs exonérés par classe

Un spectacle musical et chorégraphique sensible qui évoque la naissance d'une curieuse amitié entre une femme danseuse et un objet mystérieux qui regorge de mille trésors... un violoncelle.

À la fois danseuse et musicienne, Marion Parrinello a développé une recherche singulière autour du corps, du son et de la rythmique depuis sa sortie du Conservatoire National Supérieur de danse de Paris en 2012.

Partitions en est le témoignage. Suspendu au milieu de la scène, avec son gros ventre, ses courbes élégantes, le violoncelle est ici un personnage à part entière. Sur une bande-son originale – mêlant violoncelle, percussions, guitare électrique et voix – une danseuse vient à la rencontre de cet instrument. Elle l'observe, l'approche, l'accroche et développe avec lui un langage nouveau par le mouvement. La fusion s'opère, le corps fait jouer le violoncelle. Le son est mélodieux, très chaud, il se rapproche presque de la voix humaine. De cette union magique et presque charnelle, une partition musicale se crée... Capté en live, le son du violoncelle est déformé, amplifié, distordu comme s'il était un personnage vivant, capable d'émotion. Un voyage initiatique qui peut être un premier pas vers la découverte de la musique et susciter l'envie de se lier d'amitié et de jeu avec un instrument.

[Voir le Teaser vidéo](#)



L'après-midi d'un foehn Version 1

Phia Ménard, Cie Non Nova

Lundi 3 avril - 9h15, 11h & 14h30



THÉÂTRE D'OBJET

Durée : **25 min**

Lieu : **Auditorium de l'École de musique**

Capacité d'accueil : **100 places**

THÉMATIQUES ABORDÉES

la pollution, la sublimation artistique

TARIFS

Maternelle & Primaire : **5€ par élève**

2 accompagnateurs exonérés par classe

Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie "Physical / Visual Theatre"

Entre théâtre d'objets et danse, cette création insolite et performative nous livre un ballet féérique de marionnettes de plastique qui virevoltent grâce au vent... Magique !

Au moyen de multiples ventilateurs, de petites créatures en sacs plastiques colorés s'animent, dansent, tournoient, voltigent sur l'air du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy. Le faune devenant ici "foehn", un vent transalpin sec et chaud. Sur un plateau circulaire, autour duquel est installé le public, un mystérieux personnage évolue au milieu de ces êtres fragiles et joue avec eux. La chorégraphie est éblouissante et précise. De petites histoires se nouent : une danseuse étoile apparaît, puis le corps de ballet, un combat contre un monstre... Notre esprit et notre imagination se laissent alors emporter par ce conte sans paroles d'une étonnante poésie et d'une grande beauté visuelle. Une pièce courte qui enchante aussi bien les très jeunes enfants que les adultes.

[Voir le Teaser vidéo](#)



Spectacle proposé dans le Parcours " Écologie " (cf. p 8)

LES PARCOURS THÉMATIQUES

Cette saison, le Théâtre de La Fleuriaye développe un nouveau format d'actions culturelles, construit avec la complicité d'autres acteurs culturels de la Ville. L'objectif est d'offrir aux élèves des espaces de réflexion inspirés par certains spectacles de la programmation tout en découvrant la richesse des équipements à sa disposition.

Le nombre de classes pouvant bénéficier de ces parcours de spectateurs est limité et sont donc proposés en priorité aux établissements scolaires de Carquefou. Ceux-ci qui peuvent les inscrire dans le cadre du Projet Éducatif Local (PEL) de la Ville.

PARCOURS ÉCOLOGIE

AVEC LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DE L'ANIMATION DE LA VILLE

Niveau GS-CP-CE1 | Capacité : 4 classes

Ce parcours intègre : **1 spectacle : *L'après-midi d'un foehn Version 1* de Phia Ménard – C^{ie} Non Nova**
Lundi 3 avril > 9h15 - 11h - 14h30 | Théâtre d'objet

1 action de médiation après le spectacle en classe

Ce temps d'échange avec les élèves a pour vocation de revenir sur leur expérience de spectateur : leur perception du spectacle, les thématiques auxquelles ils ont été sensibles permettront alors d'aborder les intentions des artistes metteur.es en scène et la résonance du spectacle dans leur quotidien.

Entre le 04 et le 7 avril | Durée : 1h

1 atelier d'arts plastiques en classe : Portraits en boîte !

En écho à l'utilisation des sacs plastiques dans le spectacle de Phia Ménard, les élèves seront invités à développer leurs talents de portraitistes avec des cartons d'emballage dépliés. Sur des formats divers aux découpes insolites, ils pourront imaginer des visages à l'arrière du carton d'emballage et réaliser leur propre œuvre, à la manière de Pierre Albasser.

Les œuvres réalisées seront exposées dans le couloir de l'Auditorium pour le spectacle

Entre le lundi 20 et le vendredi 25 mars | Durée 1h30

PARCOURS COMBATTRE LES STÉRÉOTYPES

AVEC LA MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE CARRÈRE D'ENCAUSSE

Niveau CM1-CM2 | Capacité : 5 classes

Ce parcours intègre : **1 spectacle : *Normalito* de Pauline Sales, C^{ie} À L'ENVI**
Lundi 16 janvier > 9h30 | Théâtre

1 action de médiation à la médiathèque

Entre le 09 et le 13 janvier pour préparer les élèves au spectacle | Durée :1h

Ou entre le 17 et le 20 janvier pour échanger sur leur expérience de spectateur | Durée :1h

1 séance à la médiathèque

La présentation et la lecture d'ouvrages dans lesquels les personnages ont un rôle différent de celui assigné à leur sexe seront l'occasion d'introduire un échange pour réfléchir à la place réservée à l'homme et à la femme dans nos sociétés.

Entre octobre et juin

LES PARCOURS " À LA CARTE "

Les Parcours pédagogiques sont l'occasion d'offrir aux élèves d'une même classe de développer leur connaissance du spectacle vivant, leur regard de spectateur et leur esprit critique. **Ils se créent sur demande de l'enseignant, autour d'un ou plusieurs spectacles. Leur contenu se définit au regard du projet de celui-ci et de son programme éducatif.**

Sauf cas particulier (rencontre artistique dans l'établissement scolaire), aucune participation financière n'est demandée. Le nombre d'intervention est cependant limité. Ces actions de médiation sont donc proposées en priorité aux établissements scolaires de Carquefou qui peuvent les inscrire dans le cadre du Projet Éducatif Local (PEL) de la Ville.

BORDS DE SCÈNE

A l'issue des représentations scolaires, restez discuter avec les équipes artistiques pour en savoir plus sur leur démarche, le processus de création et débattre avec les autres spectateurs, vivez un temps d'échange autour de vos impressions et de vos émotions.

VISITES DU THÉÂTRE

Au cours de la saison, nous proposons aux groupes des visites guidées du théâtre. Ces visites guidées, menées par des membres de l'équipe du Théâtre, sont adaptées à chaque groupe, pour découvrir les coulisses et les métiers du Théâtre : visite des locaux - du hall d'accueil aux loges des artistes - , visite technique sur le plateau encadrée par un technicien suivies d'un temps d'échange convivial.

ACTION DE MÉDIATION AVANT OU APRÈS LE SPECTACLE

Un membre de l'équipe intervient en classe au choix :

- > avant le spectacle pour préparer les élèves à leur sortie au Théâtre et les sensibiliser au spectacle auquel ils vont assister
- > après le spectacle pour échanger avec les élèves de leur expérience de spectateur. Leur perception du spectacle, les thématiques auxquelles ils ont été sensibles permettent alors d'aborder les intentions des artistes metteur.es en scène et la résonance du spectacle dans leur quotidien.

RENCONTRE ARTISTIQUE

Sur demande, certains artistes peuvent se rendre disponibles pour une rencontre avec les élèves au Théâtre ou dans l'établissement pour échanger avec les élèves de leur perception du spectacle au regard de leur propos et du travail de mise en scène.



CONTACTS

RÉSERVATIONS SCOLAIRES

Karine VIAUD

theatre@mairie-carquefou.fr

02 28 22 24 24

SUIVI DES PARCOURS, ACTIONS CULTURELLES

Gilla EBELLE

g.ebelle@mairie-carquefou.fr

02 28 22 24 27

Véronique MABILAIS

v.mabilais@mairie-carquefou.fr

02 28 22 24 23

Les offres du Théâtre s'adressent aux personnes à mobilité réduite, aux spectateurs aveugles ou malvoyants, sourds ou malentendants et aux personnes en situation de handicap mental.

N'hésitez pas à nous contacter :
nous sommes à votre écoute pour répondre à vos questions.



Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h



Adresse postale

30 Boulevard Ampère
44470 Carquefou



On se contacte ?

Téléphone : 02 28 22 24 24
Courriel : theatre@mairie-carquefou.fr



BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION

Merci de remplir 1 formulaire par établissement

ÉTABLISSEMENT

NOM DU RESPONSABLE

ADRESSE

COURRIEL TÉLÉPHONE

À RENVOYER À L'ATTENTION DE
KARINE VIAUD

AVANT LE 15 SEPTEMBRE 2022

30 bd Ampère 44470 CARQUEFOU
theatre@mairie-carquefou.fr | 02 28 22 24 24

SPECTACLE	ENSEIGNANT RÉFÉRENT	CLASSE / NIVEAU	NB ÉLÈVES	NB ACCOMPA- GNATEURS	PARCOURS	
					Oui	Non

SI DEMANDE(S) DE PARCOURS PÉDAGOGIQUE(S), MERCI DE PRÉCISER LE(S)QUEL(S)

MERCI DE PRÉCISER **IMPÉRATIVEMENT** LES COORDONNÉES DE CHAQUE ENSEIGNANT RÉFÉRENT (NOM Prénom - Courriel - Portable)

OBSERVATIONS

Les formulaires incomplets ne seront pas traités. Ce bulletin de pré-réserve ne confirme pas votre demande (ne pas joindre de règlement).
Après étude des possibilités, nous vous confirmons une confirmation au plus tard le vendredi 30 septembre 2022.